## PDF-Export aus InDesign

Um ein PDF aus InDesign auszugeben, gehen Sie auf

Datei > Adobe PDF-Vorgaben

## und wählen den Eintrag

[PDF/X-1a:2001]

aus:

Adobe PDF-Vorgaben	Þ	Definieren	
Exportieren Exportieren in	Strg+E	[Druckausgabequalität] [Kleinste Dateigröße]	
Dokumentvorgaben	•	[PDF/X-1a:2001]	
Dokument einrichten	Alt+Strg+P	[PDF/X-3:2002] [PDF/X-4:2008]	

In dem Dialog "Adobe PDF exportieren" wählen Sie bitte folgende Einstellungen:

• unter "Ausgabe":

Adobe PDF exportieren						
Adobe PDF- <u>V</u> orgabe	: [PDF/X-1a:2001]	*				
S <u>t</u> andard	PDF/X-1a:2001  Kompatibilität: Acrobat 4 (PDF 1.3)	*				
Allgemein Ausgab	e					
Komprimierung Marken und Anschnitt	e					
Ausgabe	Farbkonvertierung: In Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)					
Erweitert	Ziel: Dokument-CMYK - ISO Coated v2 300% (ECI)					
Übersicht	Berücksichtigung der Profile: Profile nicht einschließen					
	berdrucken simulieren Druckfarben-Manager					
- PDF,	PDF/X					
Name des Ausgabemethodenprofils: Dokument-CMYK - ISO Coated v2 31 🗸						
	Na <u>m</u> e der Ausgabebedingung:					
	Kennung der Ausgabebedingung:					
	Registrierung:					

• unter "Erweitert" wählen Sie:

PDF-Exportvorgabe bear	beiten
PDF-Exportvorgabe bear ⊻orgabename: Standard: Allgemein Komprimierung Marken und Anschnitt Ausgabe Erweitert Übersicht	beiten         PDFx1a-2001         PDF/X-1a:2001         Image: Compatibilität:         Acrobat 4 (PDF 1.3)         Image: Compatibilität:         Schriftarten         Schriftarten         Schriftarten         Schriftarten mit entsprechenden Embedding-Bits werden eingebettet.         OPI         Für OPI auslassen:         EPS       PDF         Bitmap-Bilder
	Transparenzreduzierung Vorgabe: [Hohe Auflösung] Zhweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren

## Ergebnis überprüfen

Bitte überprüfen Sie das Ergebnis der PDF-Erstellung. Schauen Sie besonders, ob die Farben nicht verändert wurden.

Bitte beachten Sie:

Bilder werden normalerweise im RGB-Farbraum geliefert. Der RGB-Farbraum ist größer als der CMYK-Farbraum. Deswegen ist es normal, daß die Farben nach der Konvertierung nicht so satt, bzw. kräftig erscheinen. Wenn sich aber die Farbe ändert (z.B. von Blau nach Violett), dann sollten Sie es noch ein mal mit einer anderen Priorität bei Einstellungen für die Konvertierungsoptionen versuchen.



Links das Original in RGB, in der Mitte konvertiert mit der Priorität "perzeptiv", rechts konvertiert mit der Priorität "relativ farbmetrisch".



Um die Konvertierungsoptionen zu ändern, gehen Sie im InDesign auf:

## Bearbeiten > Farbeinstellungen

Eijnstellungen:	Benutzerdefiniert 🗸	OK Abbrechen Laden Speichern
- Konvertierung:	optionen	
M <u>o</u> dul:	Adobe (ACE) 💌	
Priori <u>t</u> ät:	Perzeptiv 👻	
🗹 Tiefenkomp	Perzeptiv	
	sacugung Relativ farbmetrisch	
	Absolut Tarbmetrisch	

Von den aufgelisteten Prioritäten kommen in den meisten Fällen nur zwei in Frage. Probieren Sie beide aus und schauen, bei welcher das Ergebnis für Sie zufriedenstellend ist.